

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету ЛИТЕРАТУРА 8-9 классы

Рабочая программа по предмету в специальных (коррекционных) классах VIII вида составлена на основе документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой. М. Владос. 2010 г.
3. Учебник для 8 класса « Чтение» З.Ф.Мальшева, .М., Просвещение, 2012 г.

Учебник для 9 класса « Чтение» А.К. Аксёнова, М., Просвещение, 2010 г.

. Учебная программа для 8,9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида определяет содержание предмета по литературе, последовательность его прохождения по годам обучения.

Цель уроков литературы – формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения его адаптации после окончания школы.

В школе для умственно отсталых обучающихся в 5,7,8,9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках литературы в 5 - 9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических

произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных

Это требует серьёзной методической подготовки к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На уроках литературы осуществляются задачи:

1.Образовательные:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы;
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения⁴ называть главных действующих лиц: описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- учить конструировать развёрнутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закреплять навыки заучивания наизусть.

2.Коррекционно- развивающие:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы;
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- обобщать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной, оценочной лексики;
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.);
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления;

- развивать эмоциональную сферу. Эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. д.);

- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарём; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями, умение объяснять значение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.;

- развивать и корректировать память и логическое мышление;

- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству;

- воспитывать морально- этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и т.д.);

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости);

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны);

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться);

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности;

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.

Содержание программы.

8 класс

(3 часа в неделю).

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, мот норки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения Л. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, И. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Т. П. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характерных черт героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, _ взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс

102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Наглядность	Словарная работа	Виды контроля, развитие речи
1	1	Внеклассное чтение «Умные и добрые друзья».	Выставка книг		1. Устные рассказы по прочитанным книгам
2	1	Устное народное творчество. Сказки.	Иллюстрации к сказкам	Творчество, волшебные сказки, бытовые сказки, зачин, присказка, троекратное повторение, быль.	2. Пересказ сказки на выбор
3-4	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».			1. Деление на части 2. Составление плана 3. Пересказ по плану
5	1	Пословицы и поговорки.	Карточки с пословицами, поговорками		1. Составление рассказов по пословицам
6	1	Баллады В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	Иллюстрация	Баллада.	1. Выразительное чтение 2. Оценка поведения героев

7	1	И.З.Суриков. Баллада «Нашла коса на камень».			1.Чтение по ролям
8	1	Былины. Былина «Садко» (отрывок).	Кинофильм «Садко»	Былина, старина, гусли, гусяр, гусельки яровчаты, всколыбалася, ударить о велик заклад, закинули тоньку, барыши, не тощится, гостиный ряд.	1.Ответы на вопросы 2.Рассказ по иллюстрации
9	1	Внеклассное чтение «Устное народное творчество».	1. Викторина 2.Выставка книг 3.Выставка рисунков		
		Произведения русских писателей XIX века			
10	1	А.С.Пушкин. Биография.	Портрет А.С.Пушкина	14 декабря 1825 года	Ответы на вопросы
11	1	М.Я.Басина «Публичные испытания».		Конторки, почини, сень, вотще	1.Краткий пересказ по плану 2.Отрывок наизусть
12	1	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	Портрет И.И. Пущина		1.Ответы на вопросы
13	1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину» (стих.) «19 октября 1827г.».			1.Выразительное чтение

14	1	А.С.Пушки. Стихотворение «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»			1.Наизусть по выбору
15	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		Нечай, нега, Аврора, вечер	1.Выразительное чтение
16	1	А.С.Пушкин «Няне».			1.Наизусть
17	1	А.С.Пушкин. Стихотворение «Сожженное письмо».			1.Выразительное чтение 2.Ответы на вопросы
18	1	А.С.Пушкин «Я вас любил...»			1.Наизусть
19	1	Внеклассное чтение «Любовная лирика А.С.Пушкина».			1.Конкурс стихов
20-21	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Иллюстрации к произведению	Варёная полба	1. Озаглавливание 2. Деление на части
22	1	М.Ю.Лермонтов. Биография. Стихотворение «Смерть поэта».	Портрет М.Ю.Лермонтова		1.Ответы на вопросы
23	1	Тема Родины в стихах М.Ю.Лермонтова.			1.Объяснить в чем противоречивость любви Лермонтова к Родине

24	1	Тема одиночества, мятежного духа в стих. «Парус», «Сосна».	Рисунок М.Ю.Лермонтова «Парус»		1.Стих. «Парус» наизусть
25-27	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		Гуслярный звон, трапеза,, столыники, опричники, понеже, душегуб, охульник, тесовые, кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, талант, кленовый крест, приосанится, тороватый	1.Деление на части 2.Озаглавливание 3.Выразительное чтение 4.Рассказ по иллюстрации 5.Ответы на вопросы
28	1	И.А.Крылов. Биография.	Портрет И.А.Крылова	Мораль	1.Ответы на вопросы
29	1	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне».	Иллюстрация	Овчарня, псарня, овчар, ловчий	1.Ответы на вопросы
30	1	И.А.Крылов. «Осел и Соловей».	Иллюстрация	Внимало, изрядно, сказать неложно, наострился	1.Деление на части 2. Чтение по ролям
31	1	И.А.Крылов. «Муха и Пчела».	Иллюстрация	Спесиво, захирела, вельможа, ответствуй	1.Отрывок наизусть
32	1	Н.А.Некрасов . Биография.	Портрет писателя		1.Ответы на вопросы
33		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного	Картина И.Репина	Обитель, палаты,	1.Устные ответы по картине И. Репина

	1	подъезда» (отрывок).	«Бурлаки на Волге»	почил, стан, стонет	«Бурлаки на Волге» 2.Выразительное чтение
34	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	Картина «Жницы»	Страда, жатва, косьба, косуля, зной	1.Отрывок наизусть 2.Устный рассказ по картине Васнецова «Жницы»
35	1	Внеклассное чтение по поэме Н.Некрасова «Мороз, Красный нос» (отрывок).			1. Характеристика русской женщины по заданному плану 2. Выразительное чтение
36	1	Н.А.Некрасов поэма «Русские женщины» (отрывок).		Изгнание, каторга, скорбь, страдание, оковы	1.Характеристика женщины 2.Выразительное чтение
37-38	2	И.С.Никитин. Биография. Стих. «Русь», «Утро на берегу озера».	Портрет И.С. Никитина		1.Деление стих. На части 2. Озаглавливание 3.Отрывок наизусть
39	1	И.С.Тургенев. Основные сведения о жизни и творчестве.	Портрет И.С.Тургенева		1.Ответы на вопросы
40	1	И.С.Тургенев «Муму». 1 гл.	Иллюстрация		1.Рассказ о Герасиме по плану
41	1	И.С.Тургенев «Муму». 2 гл.		Армяк, тщедушна	1.Чтение по ролям 2.Наизусть отрывок «Спасение Муму»

42	1	И.С.Тургенев «Муму». 3 гл.	Иллюстрация		1.Чтение по ролям 2.Деление части по плану. 3.Пересказ по плану
43	1	И.С.Тургенев «Муму». 4 гл.	Иллюстрация	Охотный ряд	1.Озаглавить часть 2.Краткий пересказ
44	1	И.С.Тургенев « Муму ». 5 гл.		Затрепетал, собственноручно, затворница	1.Озаглавить часть 2.Краткий пересказ
45	1	И.С.Тургенев «Муму». 6 гл.		Обморок, деликатно, потчевал, сгоряча	1.Озаглавить часть 2.Краткий пересказ
46	1	И.С.Тургенев «Муму». 7 гл.	Иллюстрация	Страдалица, картуз, армяк, кубарем	1.Озаглавить часть 2.Составление плана отрывка 3.Краткий пересказ
47	1	И.С.Тургенев «Муму». 8 гл.		Половой, кафтан, трактир, флигель, сажень	1.Озаглавливание 2.Составление ха рактеристики Герасима по плану

48	1	Внеклассное чтение по повести «Муму».			1.Краткий пересказ рассказа по составленному плану
49	1	Л.Н.Толстой. Биография.	Портрет писателя		1.Ответы на вопросы
50-51	2	Л.Н.Толстой «После бала» (1-2ч.).	Иллюстрации	Ломовой, шпигруты	1.Пересказ от первого лица 2.Пересказ от третьего лица
52	1	А.П.Чехов. Биография.	Портрет писателя		1.Ответы на вопросы
53-54	2	А.П.Чехов «Лошадина фамилия». А.П.Чехов «Лошадина фамилия».Работа над чтением по ролям.	Иллюстрация	Заговор, пользует, выпользовать, брчка	1.Чтение по ролям 2. Пересказ от первого лица
55	1	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	Выставка рисунков		1.Инсценирование рассказов 2.Конкурс рисунков по рассказам
56	1	В.Г.Короленко. Биография.	Портрет писателя		1.Ответы на вопросы
57	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 1 гл.	Иллюстрация		1.Озаглавливание
57	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 2 гл.			1.Охарактеризовать героев
59	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 3 гл.			1.Чтение по ролям

60	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 4 гл.			1. Озаглавливание 2.Пересказ
61	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 5 гл.			Рассказ о дружбе детей
62	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 6-7 гл.			1. Озаглавливание 2.Пересказ
63	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 8 гл.			1.Краткий пересказ
64	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 9 гл.	Иллюстрации		1.Озаглавливание 2.Пересказ
65	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 10 гл.			1.Ответы на вопросы
66	1	В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант». 11 гл.			1. Озаглавливание 2.Характеристика героев
67	1	Внеклассное чтение по повести «Слепой музыкант».			1. Краткий пересказ 2. Ответы на вопросы
68	1	А.М.Горький. Основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Портрет писателя		1.Рассказ о жизни писателя

69-70	2	А.М.Горький «Макар Чудра». А.М.Горький «Макар Чудра». Работа над пересказом.	Иллюстрации		1.Словесный портрет героев 2.Краткий пересказ
71	1	С.А.Есенин. Биография. Стихотворение «Спит ковыль».	Портрет поэта	Старица	1.Выразительное чтение 2. Стих наизусть
72	1	С.А.Есенин. Стихотворение «Пороша».			1. Стих наизусть
73	1	С.А.Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая».			1.Выразительное чтение
74	1	А.П.Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».	Портрет писателя		1.Озаглавливание частей 2.Пересказ
75-76	2	А.Толстой «Русский характер». Работа над пересказом.	Портрет писателя		1.Озаглавливание частей 2.Пересказ от 3-го лица
77	1	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	Портрет писателя		1.Выразительное чтение 2.Ответы на вопросы
Произведения русских писателей 2-й половины XX века					
78-79	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». 1гл. К.Г Паустовский «Телеграмма». 2гл.	Портрет писателя	Непоправимая вина, невыносимая тяжесть	1.Озаглавливание частей 2.Охарактеризовать гл. героиню Настю

80	1	Р.И.Фаерман «Дикая собака динго». 1-2 гл.	Портрет писателя		1.Озаглавить 2.Пересказ
81	1	Р.И.Фаерман «Дикая собака динго». 3 гл.			1.Пересказ
82	1	Р.И.Фаерман «Дикая собака динго». 4 гл.			1. Деление отрывка на части 2. Озаглавливание 3. Составление характеристики Тани
83	1	Р.И.Фаерман «Дикая собака динго». 4гл. Деление на части.	Иллюстрация		1.Озаглавливание 2. Пересказ
84	1	Внеклассное чтение по повести «Дикая собака динго...»			1.Краткий пересказ по составленному плану
85-86	2	Л.Н.Кассиль «Пекины бутсы». Л.Н.Кассиль «Пекины бутсы».	Портрет писателя		1.Озаглавливание 2.Составление характеристики героя 3. Пересказ
87	1	А.Т.Твардовский. Биография.	Портрет поэта		1.Ответы на вопросы
88	1	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Глава «Гармонь».	Иллюстрация		1.Деление на части 2.Отрывок наизусть
89		А.Т.Твардовский. Поэма «Василий		Вир, решительность,	1.Выразительное чтение

	1	Теркин». Главы «Кто стрелял?», «В наступлении».		выдержанность, находчивость, скромность, талантливость	2.Составление характеристики Василия Теркина
90	1	Внеклассное чтение «О мужестве, о доблести, о славе».	Выставка книг		1.Викторина 2.Конкурс стихов о ВОВ
91	1	В.М.Шукшин. Сведения о жизни и творчестве. «Гринька Малюгин». 1 гл.	Портрет писателя		1.Озаглавливание 2.Пересказ отрывка близко к тексту
92	1	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». 2 гл.			1.Чтение по ролям 2.Озаглавливание части
93	1	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». 3 гл.			1.Оценить поступок героя
94	1	Внеклассное чтение по рассказам В.М.Шукшина.			1.Краткий пересказ по выбору
95-96	2	В.П.Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка». Деление на части.	1.Портрет писателя 2. Иллюстрация		1.Деление на части 2.Составление плана 3.Пересказ по плану
97	1	Р.П.Погодин. «Алфред». 1 гл.	Портрет писателя		1.Озаглавливание 2.Ответы на вопросы

98	1	Р.П.Погодин. «Алфред». 2-3 гл.			<ul style="list-style-type: none"> 1.Деление на части 2.Озаглавливание 3.Пересказ по частям, используя план
99	1	Р.П.Погодин. «Алфред». 4-5 гл.			<ul style="list-style-type: none"> 1.Краткий пересказ 2.Дать характеристики героям
100	1	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина».			<ul style="list-style-type: none"> 1.Выразительное чтение
101	1	Внеклассное чтение «Творчество поэтов- вытегоров».	Выставка книг		<ul style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с творчеством А. Землянина, О. Шаулова, Т. Курзенёвой, Н. Исаенко
102	1	Заключительное занятие «Мои любимые книги».	Выставка книг		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание программы

9 класс

(3 часа в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев(с помощью учителя).

Работа над планом , над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, журналов и газет. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

(3 ч в неделю)

№ п\п	Тема урока	Развитие речи	Слова
1	Устное народное творчество		
2	Устное народное творчество.	Наизусть.	
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	Выразительное чтение.	Угомо
4	Народная песня « За морем синичка не пышно жила».		
5	Былины.		
6	Былина «На заставе богатырской».	Ответить на вопросы.	Застав
7	Работа над пересказом былины «На заставе богатырской».	Пересказ по плану	казна, пошли
8	Сказки . Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть.	Озаглавить часть.	Закроп околи
9	Русская нар. сказка «Сказка про Василису Премудрую». 2 часть. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.	
10	Русская нар. сказка « Сказка про Василису Премудрую». 3 часть.		

9	Русская нар. сказка «Сказка про Василису Премудрую». 4часть.	Озаглавить часть.
10	Работа над кратким пересказом сказки «Сказка про Василису Премудрую».	
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Ответить на вопросы.
12	Внеклассное чтение «Сказки Вологодского края».	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Пересказ по составленному плану.
14	Из произведений русской литературы XIX века	Чтение по ролям.
15	В.А.Жуковский. Основные сведения о жизни и творчестве.	
16	В.А.Жуковский. Знакомство со сказкой «Три пояса».	
17	В.А.Жуковский. Сказка «Три пояса».	
18	В.А.Жуковский «Три пояса». Оценка поступков героев.	
19	В.А.Жуковский «Три пояса». Работа над пересказом.	Ответить на вопросы.

20	И.А.Крылов. Основные сведения о жизни и творчестве. Басни.	Ответить на вопросы.	Посел
21	И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар». Работа над выразительным чтением.	Чтение по ролям.	
22	А.С.Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве.	Описание портрета женщины.	
23	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 1. Работа над выразительным чтением.	Пересказ понравившегося отрывка.	
24	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь 2. Деление на части.	А.С.Пушкин. Поэма « Руслан и Людмила». Песнь 3.	
25	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа над составлением характеристик главных героев поэмы.	Ответы на вопросы.	Ритор
26	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	Выразительное чтение.	
27	Внеклассное чтение по поэме «Руслан и Людмила».	Ответы на вопросы.	
28	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». 1 глава.	Выразительное чтение.	Брег, з узда, п

29	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Взаимоотношения главной героини с Настей и Алексеем.	Озаглавить части. Ответить на вопросы.	Черто Риза, л
30	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка».2 глава.	Рассказ о Руслане и Людмиле.	
31	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка».		
32	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Составление характеристики главной героини.	Отрывок наизусть.	
33	Обобщающий урок по изученным произведениям. М.Ю.Лермонтов. Основные сведения о жизни творчестве.	Чтение понравившегося отрывка по ролям.	
34	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи».		
35	М.Ю.Лермонтов « Баллада».	Ответы на вопросы.	Выше. поле, л полотн камер, Борзая
36			
37	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна». Деление стихотворения на части.		
38		Оценивание поступков героев.	

39	Н.В.Гоголь. Основные сведения о жизни и творчестве.		
	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 1гл. «Ганна».		
40	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» 5гл. «Утопленница»	Ответить на вопросы.	
41	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 6гл. «Пробуждение».	Чтение по ролям.	
42	Н.В.Гоголь «Майская ночи, или Утопленница». Составление рассказа по картине И.Н.Крамского «Русалки».	Характеристика Лизы.	
43	Внеклассное чтение по повести «Майская ночь, или Утопленница».		
44	Н.А.Некрасов. Основные сведения о жизни и творчестве.		
45	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Ответы на вопросы.	Пучин
46	Н.А.Некрасов. Отрывок из стихотворения «Саша».	Наизусть.	
47	Знакомство с творчеством А.А.Фета.		
48	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди...»	Выразительное чтение.	
49			

50	А.А.Фет. Стихотворение «Помню я : старушка няня...»	Озаглавить части.	
51	А.А.Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта...»		
52	А.П.Чехов. Основные сведения о жизни и творчестве.	Ответы на вопросы.	Паруб коралл
53	А.П.Чехов. Осознанное чтение рассказа «Злоумышленник».	Пересказ легенды от лица панночки.	
54	А.П.Чехов. Деление рассказа «Злоумышленник» на части.		Зениц недои
55	А.П.Чехов «Злоумышленник». Оценка поступка героя.	Чтение отрывка по ролям.	
56	А.П.Чехов. Осознанное чтение рассказа «Пересолил».	Инсценирование отрывка.	
57	А.П.Чехов. Оценка поступка главного героя рассказа «Пересолил».		
58	А.П.Чехов. Деление рассказа «Пересолил» на части по плану.	Ответы на вопросы.	
59	Внеклассное чтение по произведениям А.П.Чехова.		
60	Обобщающий урок по произведениям русской литературы 19 века.		

61	Из произведений русской литературы XX века		
62	Знакомство с творчеством А.М.Горького.	Ответы на вопросы.	
63	М.Горький. «Песня о Соколе».	Выразительное чтение.	
64	М.Горький «Песня о Соколе». Работа над выразительным чтением.	Наизусть (часть отрывка).	
65	В.В.Маяковский. Основные сведения о жизни и творчестве.	Ответы на вопросы.	
66	В.В.Маяковский. Выразительное чтение стихотворения «Необычное приключение ,бывшее с В.В.Маяковским летом на даче».	Наизусть.	
67	Знакомство с творчеством поэтессы М.И.Цветаевой.		
68	М.Цветаева. Стихотворение «Красною кистью».	Выразительное чтение.	
69	М.Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».	Выразительное чтение.	
70	Внеклассное чтение «Любовная лирика поэзии М.Цветаевой».	Ответы на вопросы.	
70	К.Г.Паустовский. Основные сведения о		

Кручи

Ланит

Верен

Живел
пескар

71	жизни и творчестве писателя. К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер».	Ответы на вопросы.	
72	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Работа над пересказом.	Озаглавить части.	
73	С.А.Есенин. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. С.Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»	Пересказ по плану.	Земле кулич
74		Ответы на вопросы.	
75			
76	С.Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова».	Характеристика героя.	
77	М.А.Шолохов. Знакомство с творчеством писателя. М.Шолохов. Знакомство с произведением «Судьба человека».	Пересказ рассказа.	
78	М.Шолохов «Судьба человека». Составление характеристики героя.		
79	Составление плана пересказа отрывка из «Судьбы человека» - «Побег из плена».		

80	<p>Внеклассное чтение по произведению М.Шолохова «Судьба человека».</p> <p>Е.И.Носов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ«Трудный хлеб».</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>	<p>Псалт Бредн</p>
81	<p>Е.И.Носов «Трудный хлеб».Составление характеристики Чанга.</p>	<p>Отрывок наизусть.</p>	
82	<p>Н.М.Рубцов. Основные сведения о жизни и творчестве.</p>		<p>Ретиру РОСТ</p>
83	<p>Н.Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>	
84	<p>Н.Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк». Основная мысль стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение.</p>	
85	<p>Н.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня».</p> <p>Внеклассное чтение по произведениям Н.Рубцова.</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>	<p>Иоанн</p>
86		<p>Выразительное чтение.</p>	

87	Ю.И.Коваль. Основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Выучить наизусть.	
88	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». 1 и 2 гл.	Ответы на вопросы.	Поста шушу
89	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова» 3 и 4 гл.	Пересказ содержания письма.	
90	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова». 5-7 гл.	Прозаический отрывок наизусть.	
91		Ответы на вопросы.	
92	<p>Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы 20века».</p> <p>Из произведений зарубежной литературы</p> <p>Знакомство с творчеством Р.Л.Стивенсона.</p>	Наизусть.	

93	Р.Стивенсон. Выделение основной мысли в балладе «Вересковый мёд».	Выразительное чтение.	
94	Р. Стивенсон «Вересковый мёд».Работа над выразительным чтением стихотворения.	Ответить на вопросы.	Лагерь «оппе»
95	Знакомство с творчеством Э.Сетон-Томпсона. Рассказ «Снап».1гл.	Озаглавить части.	
96	Э.Сетон- Томпсон «Снап». 2 гл.	Характеристика героя.	
97	Э.Сетон- Томпсон «Снап». 3гл.	Пересказ отрывка.	
98	Э.Сетон- Томпсон « Снап». Составление характеристик главных героев.		Кроха
99	Д. Даррел. Знакомство с творчеством писателя. «Живописный жираф».	Ответы на вопросы.	
100	Д.Даррел «Живописный жираф». Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.		
	Внеклассное чтение по произведениям	Рассказ о Чанге.	

101	зарубежной литературы.	Ответы на вопросы.	
102		Выразительное чтение. Выразительное чтение. Составить характеристику данной героини. Наизусть. Ответы на вопросы.	

		<p>Чтение отрывка по ролям.</p> <p>Пересказ</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Краткий пересказ истории произошедшей с главным героем.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>	<p>Кумак кароте</p> <p>Пикть</p>
--	--	--	--------------------------------------

		<p>Рассказ по иллюстрации.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Озаглавить часть.</p> <p>Краткий пересказ.</p> <p>Подобрать заголовок.</p> <p>Пересказ рассказа по составленному плану.</p> <p>Ответить на вопросы.</p>	<p>Бульте</p> <p>Джинд борзы</p> <p>Арист</p>
--	--	--	---

		Рассказ о Питере и Билли.	
--	--	---------------------------	--

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать « про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения , рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

